Experiencias Creativas y Desarrollo Integral en Pre Jardín B

Durante el mes de abril se dio continuidad al proceso formativo de los niños y niñas del aula de Pre Jardín B, consolidando experiencias pedagógicas intencionadas que buscan potenciar la motricidad, la imaginación y la creatividad, partiendo de sus intereses, necesidades y ritmos de aprendizaje. A lo largo del mes se propiciaron espacios de exploración corporal mediante circuitos de movimiento, juegos en el suelo, desplazamientos, gateo, equilibrio y dinámicas grupales, los cuales buscan potenciar la motricidad gruesa, la coordinación, el control corporal y la orientación espacial. Estas actividades favorecieron el reconocimiento del propio cuerpo, la seguridad en el movimiento y la interacción con sus pares en ambientes lúdicos y seguros. De igual manera se desarrollaron experiencias sensoriales y creativas con materiales como la greda, la témpera, la plastilina, el aserrín y la arena, los cuales buscan potenciar la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, la percepción táctil y la capacidad creadora. A través de la manipulación, mezcla, modelado y experimentación con diferentes texturas y colores, los niños y niñas expresaron ideas, emociones y vivencias de manera libre, fortaleciendo su imaginación y autonomía. Se implementaron actividades como el rasgado, pegado y composición con papel de colores sobre superficies amplias, así como creaciones colectivas, las cuales buscan potenciar la creatividad, la concentración, la toma de decisiones y el trabajo colaborativo. Estas experiencias permitieron a los niños y niñas construir de manera conjunta, respetar turnos, compartir materiales. Asimismo, se promovieron espacios de exploración musical mediante el uso de instrumentos como maracas y guitarras didácticas, acompañados de canciones, rondas y movimientos libres. Estas actividades buscan potenciar el sentido del ritmo, la expresión corporal, la escucha activa, la memoria y la interacción social, favoreciendo además la comunicación y el disfrute en grupo. De igual manera, se desarrollaron actividades en mesa orientadas al coloreado, la creación individual y la experimentación con pequeños materiales, las cuales buscan potenciar la atención, la concentración, la precisión en los movimientos y la expresión personal. En estos espacios se evidenció mayor disposición, interés y autonomía por parte de los niños y niñas. Durante el mes también se fortalecieron hábitos y rutinas diarias, promoviendo la independencia en acciones como el orden de materiales, la participación en las actividades y el seguimiento de instrucciones. Estas prácticas buscan potenciar la autonomía, la responsabilidad y el sentido de pertenencia dentro del aula. En el ámbito socioemocional, se observaron avances significativos en la interacción entre pares, la expresión de emociones y la participación en actividades grupales. Los niños y niñas demostraron mayor seguridad, confianza y disfrute en el entorno, estableciendo vínculos afectivos tanto con sus compañeros como con la docente. En conclusión, las experiencias desarrolladas durante el mes de abril buscan potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas, brindando espacios donde el juego, el arte, el movimiento y la música se convierten en herramientas fundamentales para el aprendizaje, la expresión y la construcción de conocimiento en un ambiente de respeto, confianza y acompañamiento constante.



Se observa a los niños y niñas participando en una actividad de movimiento libre, donde gatean, se desplazan y exploran el espacio. Esta experiencia busca potenciar la motricidad gruesa, el equilibrio, la coordinación y el reconocimiento corporal, además de favorecer la interacción espontánea y el juego compartido.

Se d
instru
mara
la ex
ritmo
creat
lengu
signi





Se
los
colo
Esta
mot
coo
expresión individual, fortaleciendo la autonomía en sus creaciones.



Los niños y niñas participan en una actividad colectiva con pintura y materiales sobre una superficie amplia. Esta propuesta busca potenciar la creatividad, la exploración de texturas, el trabajo colaborativo y la libre expresión, permitiendo que cada uno deje su huella en una construcción grupal.

[redacted]

asgado y
nde los
nparten
usca

las
espeto, la
uipo.



[redacted]